

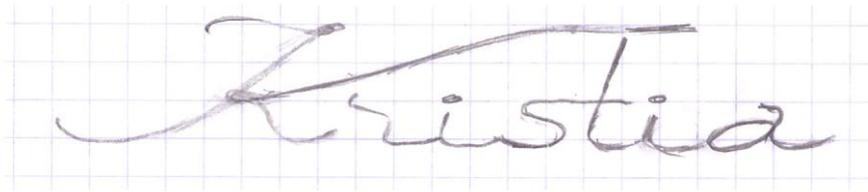
Kristia

Ma pratique de la peinture gestuelle

Variations plastiques sous emprise rythmique



Travail artistique en Peinture d'art dans l'atelier du peintre *Kristia*



Ma pratique de la peinture gestuelle

Mes fondements actifs de dynamiques abstraites spontanées

Ma pratique de la peinture gestuelle est l'origine de l'analyse de la dynamique psychologique qu'elle entretient chez moi.

En "Art-thérapie", généralement, l'objectif est d'amener d'une façon particulière, par des activités créatrices comme par exemple, la peinture, le modelage, la musique en synergies ritualisées, la personne et son esprit : au plaisir, à l'assouvissement de ses désirs, à l'apaisement de ses souffrances et si non, à la "guérison" ou tout au moins à retrouver un "état de santé" voire l'autonomie dans la dynamique sociale...!

Si le plaisir est synonyme de joie et de bonheur, il est aussi une dynamique d'apaisement du mal être de la personne. En conséquence, il doit se trouver dans un schéma de pensée qui soit le but de soulagement de l'individu, la réalisation de sa nature par une dynamique psychologique d'introspection instinctive de survie comparable à l'effet "Placebo".

En effet, dans la psychologie d'un individu et son histoire personnalisée, l'expression de ses désirs par une pratique artistique dans une forme magnifiée, amènerait par l'esprit, la personne à la réalisation de sa nature sociale si non au bonheur, ou alors au moins, à entretenir son potentiel énergétique de survie en société pour contenir son énergie vitale.

C'est cette conviction que je voudrais vous faire partager.

Généralement, dans la vie en société, ses membres peuvent ressentir une souffrance psychique qui amène chez eux des modèles d'inconduite, et puis souvent, elle tend à les exclure.

En groupe, une tendance culturelle qui finit par évoluer en "souffrance" est comparable à un trouble psychologique voire dans notre société, à une maladie mentale. L'interprétation artistique est en général dans ce sens une issue qui permet de cerner le réel dans l'abandon culturel si bien que dans la vie, on s'interroge sur la qualité "d'Artiste".

<Il faut posséder avec raison, la capacité de perdre la raison pour se faire une raison ! >

La catharsis, de par son existence même, ainsi qu'à travers ses mécanismes, interroge nécessairement sur un effet psychique bienfaisant qui ne passe pas par le langage, mais par l'intellect. Elle établit un court-circuit entre physiologie et anthropologie, individuel et collectif auquel nous invite :

La pratique de la peinture gestuelle

Variations artistiques après coup



Travail artistique après coup sur une gestualité

Composition artistique sur 'Rush' sous emprise rythmique - Eau et Feu

Variations créatives sous emprise rythmique



'Rush' sous emprise rythmique - Feu



'Rush' sous emprise rythmique - Feu

